

Sechszehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 26<sup>ten</sup> Januar, 1826.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Jos. Haydn. (D dur.)

*Scene und Arie*, zu der Oper: *Il barbiere di Siviglia*, von  
Rossini, zum ersten Mahle gesungen von Dem. Caro-  
line Queck.

Ma forse... ohimè! — Lindoro avrà perduto  
Questo dell' amor mio pegno soave! —  
Troppo il poter d'un vivo amore ei sente,  
E me lo dice il cor: egli è innocente.

Ah, se è ver che in tal momento  
Ti scordasti, oh Dio, di me,  
Il rimorso, il pentimento . . .  
Mi ritorni la tua fè.

Se innocente è il caro bene,  
Qual' maggior felicità!  
Più non sento le mie pene,  
Di più il cor bramar non sa.

L'innocenza di Lindoro,  
Deh, mi svela, amor pietoso!  
Per te l'alma avrà riposo,  
Per te il cor giubilerà.

Ah, se riede il caro bene,  
Qual' maggior felicità!

*Rondeau, à la mode de Paris, für die Violine*, von  
A. Romberg, vorgetr. von Hrn. Concertm. Matthaei.

Mus II G 30.18