

Zweiter Theil.

Phantasie für das Orchester, von Neukomm. (N^o 3.)

Die Schöpfung.

Oratorium von Jos. Haydn.

Dritte Abtheilung.

Uriel und Engel.

Recitativ mit Begleitung.

Uriel u. Engel. Aus Rosenwolken bricht
Geweckt durch süßen Klang,
Der Morgen jung und schön.
Vom himmlischen Gewölbe
Strömt reine Harmonie
Zur Erde hinab.
Seht das beglückte Paar,
Wie Hand in Hand es geht!
Aus ihren Blicken strahlt
Des heissen Danks Gefühl.
Bald singt in lautem Ton
Ihr Mund des Schöpfers Lob.
Lasst uns're Stimmen dann
Sich mengen in ihr Lied!

Adam, Eva und die Vorigen.

Lobgesang mit abwechselndem Chore der Engel.

Adam u. Engel. Von deiner Güt', o Herr und Gott,
Ist Erd' und Himmel voll.
Die Welt, so gross, so wunderbar,
Ist deiner Hände Werk,

Chor. Gesegnet sei des Herren Macht!
Sein Lob erschall' in Ewigkeit!

Adam. Der Sterne hell'ster, o wie schön
Verkündest du den Tag!
Wie zierst du ihn, o Sonne, du,
Des Weltalls Seel und Aug:

Chor. Macht kund auf eurer weiten Bahn,
Des Herren Macht und seinen Ruhm!

Eva. Und du, der Nächte Zierd' und Trost,
Und all das strahlend Heer,
Verbreitet überall sein Lob,
In eurem Chorgesang!