

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 23<sup>ten</sup> Februar, 1826.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Bernh. Romberg. (Es dur.)

*Scene und Arie*, aus Matilde, von Rossini, zum ersten Mahle gesungen von Dem. Queck.

Son tua, son tua per sempre!  
Grazie, caro Edoardo!...  
Medico mio abbiamo vinto.  
Per le nozze da te voglio un sonetto.  
Ah, manca solo a tanti miei trofei,  
Che la Contessa viva  
Mi veda, e sposa a lui.  
Signor, l'affanno terminò, trionfa

amore.  
Ami alfin, e chi non ama?  
Ama l'aura, l'onda, il fiore.  
Se di te trionfa amore  
Non ti devi vergognar.

A gli affanni suoi segreti  
Son soggetti anche i guerrieri,  
Anche i medici, e i poeti  
Son costretti a sospirar.

Tace la tromba altera,  
Spira tranquillità!  
Amor, la tua bandiera  
Il volo spiegherà.

Femmine mie, guardate,  
L'ho fatto delirar;  
Femmine, siamo nate  
Per vincere, e regnar.

*Credo*, vom Abt Vogler.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula; Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis; et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos et mortuos; cujus regni non erit finis.

Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas.

Mus II B 30, 21