

Ein und Zwanzigstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 16<sup>ten</sup> März, 1826.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, vom Abt Vogler.

*Grosse Arie mit Chor*, aus *Zelmira*, von Rossini, gesungen  
von Dem. Grabau, aus Bremen.

*Zelmira.*

Riedi al soglio, irata stella,  
Se ne chiuse a te il sentiero,  
Pura fede, amor sincero  
Ti richiama al tuo splendor.  
Nò, più affanni in me non sento,  
Ah, felice appien io sono,  
Se serbai la vita, il trono  
All' amato genitor.

*Coro.*

Fia più grato un sì bel dono,  
Se a te l'offre il suo bel cor.

*Polidoro.*

Sì, m'è grato un sì bel dono,  
Se mi vien dal tuo gran cor.

*Zelm.*

Deh, circondatemi,  
Miei cari oggetti,

Voi, che nell' anima

Soavi affetti,

Care delizie

Destate ognor.

Ah, si compensino

Sì dolci istanti,

Le pene, i palpiti

Ch' ebbi finor;

E dopo il nembo,

Di pace in grembo

Respiri in seno

Sereno il cor.

*Coro:*

Ah, dopo il turbine

Di ria procella!

La gioja, e il giubilo

Cinonda il cor.

*Violin-Concert*, von L. Spohr, (H moll,) vorgetragen von  
Herrn Klengel.

Mus II B 30, 23

## Zweiter Theil.

*Misericordias Domini*, von Mozart.

*Misericordias Domini cantabo in aeternum.*

*Ouverture*, zu *Faniska*, von Cherubini.

*Terzett und Chor*, aus *Davide penitente*, von Mozart.

(Die Solo-Stimmen gesungen, von Dem. Queck, Dem. Lägel und  
Herrn Hering.)

*Terzetto.*

Tutte le mie speranze ho riposte in Te!

Salvami, o Dio, dal nemico feroce che m'insegue, e che m'incalza!

*Coro.*

Chi in Dio sol spera, di tai pericoli non ha timor.

---

*Nachricht.* Sonntag, (Palmarum,) den 19<sup>ten</sup> März, Concert zum Besten  
der hiesigen Armen, zum ersten Mahle: *Bonifacius, der Apostel  
der Deutschen*, von Kirsch und Drobisch.

Das 22<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 30<sup>ten</sup> März, in demselben  
wird Beethovens neuste grosse Symphonie, N<sup>o</sup> 9. auf Verlangen wiederholt.

---

*Einlass-Billets zu 16 Gr., und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind  
bei dem Bibliothek-Aufw. Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
6 Uhr.

MT1877/2002



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifiziertes Partner des Nationalen Erbschutznetzes