

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

J. W. Hummel

Gelehrter, Musik- und Kapellmeister,  
Sohn des Herrn Dr. J. W. Hummel, 1778.

Erster Theil

Concert-Ouverture, von H. Mendelssohn  
Das Schloß, Oper für das Theater, komponirt  
und arrangirt von Hummel.  
Stück nach dem von Albig.

Zweiter Theil

Londoner brillant, (für Orgel und Piano) von Hummel.  
Cantate, von Mendelssohn.  
Meyer-Fachant's auf dem Rhein, (für Orgel und Piano)

Die drei Cantaten, welche Mendelssohn in Paris  
komponirt hat, sind: 1. Die Nacht, 2. Die  
Lied der Nachtigall, 3. Die Nachtigall, in der  
Orgel- und Piano-Begleitung.

Die drei Cantaten, welche Mendelssohn in Paris  
komponirt hat, sind: 1. Die Nacht, 2. Die  
Lied der Nachtigall, 3. Die Nachtigall, in der  
Orgel- und Piano-Begleitung.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet und um 8 Uhr  
um halb 7 Uhr.

200210881TH