

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
gegeben von

I. N. Hummel,

Grossherzogl. Weimar. Hof-Kapellmeister,
Sonabend, den 1^{ten} April, 1826.

Erster Theil.

Concert-Ouverture, von B. Romberg.

Les Adieux. Neues Concert für das Pianoforte, komponirt
und vorgetragen von Hummel. *)

Scene und Arie, von Alberghi.

Zweiter Theil.

Rondeau brillant, (Bdur,) komponirt u. vorgetr. von Hummel.

Cavatine, von Mercadante.

Freye Phantasie auf dem Pianoforte, vorgetr. von Hummel.

*) Dieses Concert wurde zum ersten Mahle vom Komponisten zu Paris
in seinem Abschieds-Concerte vorgetragen. Dasselbe wird näch-
stens im hiesigen Bureau de Musique des Hrn. C. F. Peters, in der
Original-Ausgabe erscheinen.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind im Bureau de Musique des Hrn.
Peters, bey dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des
Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um halb 7 Uhr.

Mus II B 20, 26

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

J. W. Hummel

Gelehrter, Musik- und Kapellmeister,
Sohn des Herrn Dr. J. W. Hummel, 1778.

Erster Theil

Concert-Ouverture, von H. Hummel
Das Schloß, Oper für das Theater, komponirt
und arrangirt von Hummel.
Stück nach dem von Alibi.

Zweiter Theil

Londoner Brillant, (oder) Componirt von Hummel
Cantate, von Hummel.
Marsch-Fantasia auf den Rhein, komponirt von Hummel.

Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat
sind: 1. Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat
sind: 2. Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat
sind: 3. Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat

Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat
sind: 4. Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat
sind: 5. Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat
sind: 6. Die drei Cantaten, welche Hummel komponirt hat

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet und um 9 Uhr
um halb 7 Uhr.

200210881TH