

*Turno.* Non per me, ch'io nol desio. —  
*Enea.* La cagione, ah non son'io. —  
*En. e Tur.* Il rivale accusa, o cara,  
 Che mi provoca a pugnar.  
*Lav.* Ed intanto nella gara  
 Deggio sempre palpitar.  
*Tur.* Ah, se tremar non vuoi, —  
*En.* Ah, se la pace brami, —  
*Tur.* Palesa alfin che m'ami; —  
*En.* Togli a quel cor la speme; —  
 à 2. Digli, che mia tu sei,  
 Ch'io vivo sol per te.  
*Lav.* Ah, quale impegno, oh Dei,  
 È questo mai per me!  
*En.* Mio ben, perchè non parli? —  
*Tur.* Perchè tacer, ben mio? —  
 à 2. Una cagion non veggio.  
*Lav.* Perchè ubbidir io deggio  
 Al Nume, al padre, al rè.  
*Tur.* Nè puoi spiegar?  
*Lav.* Oh Dio, che giova?  
*En.* Parla, parla! —  
*Lav.* Che posso dir?  
 à 3. Angustia così nuova                      Così incerto sospirar?  
 Chi mai potè soffrir?                      Per me questa inventa Amore  
 Chi mai vidde altrove un core              Nuova specie di penar.

## Zweiter Theil.

*Grosse Symphonie, von L. van Beethoven. (Nº 7. A dur.)*

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Poco sostenuto. | 4. Presto.            |
| 2. Vivace.         | 5. Presto meno assai. |
| 3. Allegretto.     | 6. Finale. Allegro.   |

*Nachricht.* Das 24<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Sonntag, (Cantate,) den  
23<sup>ten</sup> April.

*Einlass-Billets zu 16 Gr., und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind  
bei dem Bibliothek-Aufw. Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

MT/88212002