

Drei und Zwanzigstes
ABONNEMENT - CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Sonntag, (Miseric.) den 9^{ten} April, 1826.

E r s t e r T h e i l .

Ouverture, von L. v. Beethoven. (Op. 115. in C.)

Scene und Arie, von Victor Rifaut, gesungen von Dem.
Queck.

Ché mai m'ayvenne?
Ei parte, e mi resta presente? —
Ei parte, ed io pur sempre
Col pensiero lo vo' seguendo. —
Perchè tanto affannarmi? —
Perchè? — Io non m'intendo.

Non so dir, se pena sia
Quel ch'io provo, o sia contento;
Ma se pena è quel ch'io sento,
Oh, che amabile penar!

È un penar che mi consola,
Che m' invola ogn' altro affetto,
Che mi destà un nuovo in petto,
Ma soave palpitar.

Grande Polonoise für die Flöte, mit Begleitung des
Orchesters, von Lindpaintner, vorgetragen von Hrn.
Grenser.

Terzett, aus Enea nel Lazio, von Vinc. Righini.

Lavinia. Ah fermate! E quanto, oh Dio!
Nel rigor del vostro sdegno
Quanto sangue questo regno
Dovrà ancor per voi versar?

Ms I B 30, 28

BONN

Turno. Non per me, ch'io nol desío. —
Enea. La cagione, ah non son'io. —
En. e Tur. Il rivale accusa, o cara,
Che mi provoca a pugnar.
Lav. Ed intanto nella gara
Deggio sempre palpitar.
Tur. Ah, se tremar non vuoi, —
En. Ah, se la pace brami, —
Tur. Palesa alfin che m'ami; —
En. Togli a quel cor la speme; —
 à 2. Digli, che mia tu sei,
Ch'io vivo sol per te.
Lav. Ah, quale impegno, oh Dei,
È questo mai per me!
En. Mio ben, perchè non parli? —
Tur. Perchè tacer, ben mio? —
 à 2. Una cagion non veggio.
Lav. Perchè ubbidir io deggio
Al Nume, al padre, al rè.
Tur. Nè puoi spiegar?
Lav. Oh Dio, che giova?
En. Parla, parla! —
Lav. Che posso dir?
 à 3. Angustia così nuova
Chi mai potè soffrir?
Chi mai vidde altrove un core
Così incerto sospirar?
Per me questa inventa Amore
Nuova specie di penar.

Zweiter Theil.

Grosse Symphonie, von L. van Beethoven. (Nº 7. A dur.)

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Poco sostenuto. | 4. Presto. |
| 2. Vivace. | 5. Presto meno assai. |
| 3. Allegretto. | 6. Finale. Allegro. |

Nachricht. Das 24^{te} Abonnement-Concert ist Sonntag, (Cantate,) den 23^{ten} April.

Einlass-Billets zu 16 Gr., und noch einige Sperrsitze zu 20 Gr. sind bei dem Bibliothek-Aufw. Winter u. am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT|8821|Z002