

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Leopoldine Blahetka,

Clavierspielerin aus Wien,

Dienstag, den 25^{ten} April, 1826.

Erster Theil.

Ouverture, zu der Oper: der neue Paris, von L. Maurer.
(Neu.)

Gesangstück.

Pianoforte-Concert, von Ferd. Ries, (Cis moll,) vorge-
tragen von Leopoldine Blahetka.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Bernh. Romberg.

Variationen für das Pianoforte, über ein Ländler-
Thema, komponirt und vorgetragen von Leopoldine
Blahetka.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Musikalien-Handlung des
Herrn W. Härtel, (Neuer Neumarkt, Feuerkugel,) bey dem Bibliothek-
Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
7 Uhr.

Mus II B 30, 30

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Leopoldine Blachna

Clavierpädagogin aus Wien.

Dienstag, den 10ten April, 1884.

Erster Theil.

Ouverture, zu der Oper: der neue Tint, von H. Meyer
(Zur)

Pianoforte-Concert, von F. K. Ries, (Gig. moll.) vorge-
tragen von Leopoldine Blachna.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Franz Schubert.
Fantasie, für das Pianoforte, über ein Ländler-
Thema, komponirt und vorgelesen von Leopoldine
Blachna.

Blachna-Billie an 10 Uhr, wird in der 10ten Handlung des
Herrn Meyer's (1884) vorgelesen, (Gig. moll.) bei dem Bittler-
theater in der 10ten Handlung des Herrn Meyer's.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
7 Uhr.

2002148811H