

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
gegeben von

Anna Milder,

aus Berlin,

Sonnabend, den 19^{ten} August, 1826.

Erster Theil.

Ouverture, von Mozart.

Scene und Arie, von Reissiger, gesungen von Anna Milder.

Divertimento für das Violoncello, von Bernh. Romberg,
vorgetragen von Herrn Just.

Scene u. Arie mit Chor, aus der neuen Oper: die bezauberte
Rose, von Wolfram, gesungen von Anna Milder.

Zweiter Theil.

Lied, von Wolfram, gesungen von A. Milder.

Entre-Act, von Lindpaintner.

Gruss an die Schweiz, von C. Blum, ges. von A. Milder.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bis Sonnabend Mittag 12 Uhr
im Hôtel de Saxe, bei Herrn Friedlein, u. bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter zu bekommen. An der Casse ist der Preis 1 Thaler.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

Mus II B 30, 31

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Anna Milder,

aus Berlin,
Sonntags, den 17. August, 1850.

Erster Theil.

Operette, von Meyer.
Scene und Chor, von Reisinger, Gesungen von Anna Milder.
Diversimente für das Violoncello, von Bernh. Romberg,
Vorgesungen von Herrn H.
Scene et Chor mit Chor, aus der Oper: Die Hochzeit
des Figaro, von Woburn, Gesungen von Anna Milder.

Zweiter Theil.

Lied, von Woburn, Gesungen von A. Milder.
Ranzette, von Lindgrün.
Gebrauch des Schiffs, von G. H. H., Ges. von A. Milder.
Klein-Milieu in der Grotte, eine für den Abend Milieu in der
im Bild der Scene, bei Herrn Reisinger, in der Musik-
Wieder zu begeben. In der Scene in der Zeit 1. u. 2. u. 3.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang um
6 Uhr.



MT 1885 17007