

**C O N C E R T**  
im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

**I g n a z M o s c h e l e s,**

Professor der Königl. Academie der Musik, zu London,

Montag, den 25<sup>sten</sup> September 1826.

\*\*\*\*\*

**E r s t e r T h e i l.**

*Ouverture*, zu Oberon von C. M. v. Weber. (Neu.).  
*Erster Satz eines neuen Pianoforte Concerts*, (Cdur,) komp.  
u. zum ersten Male vorgetragen, von I. Moscheles.  
*Hymne von Mozart für Chorstimmen ohne Begleitung.*  
*Erinnerungen an Irland*: Phantasie für Pianoforte mit Or-  
chesterbegleitung, (Mscpt.) komp. u. vorgetragen von  
I. Moscheles.

**Z w e i t e r T h e i l.**

*Ouverture*, zu dem Melodr. Waise und Mörder, vom Ritter  
von Seyfried.  
*Rondeau brillant*, für Pianoforte mit Orchesterbegl., komp.  
u. vorgetr. von I. Moscheles.  
*Anecdoten- und Epigrammenkranz*, vorgetragen v. Herrn  
Declamator Solbrig.  
*Freie Phantasie auf dem Pianof.*, vorgetr. v. I. Moscheles.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen*, sind in den hiesigen Musikalien-Hand-  
lungen, im Logis des Concertgebers, (Hôtel de Baviere,) und bei dem Bi-  
bliothek-Aufwärter Winter, bis Montag Mittag zu bekommen. An der  
Casse kostet das Billet 1 Thaler.

**A n f a n g 7 U h r.**

Mus II B 32