

## Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture zu dem Schauspiele: die Ahnenfrau, von Zinkeisen, in Braunschweig. (Neu. Mscept.)

Grosses Duett mit Chor, von Rossini, gesungen v. Dem. Henr. Grabau und Herrn Hering.

*Corradino.* Amor, possente nome,  
Come risuoni, come  
Sù quel soave labbro,  
Nel mio dolente cor!

*Matilde.* Sì, amor, se un alma fiera  
Ti diè natura in sorte,  
Recami pur la morte,  
E in me fia spento amor.

*Cor.* A te dar morte?

*Mat.* Ei m'ama.

*Cor.* M'odii tu ancor?

*Mat.* Giammai.

*Cor.* Presso di tuoi bei rai  
Felice appien sardò.

*Mat.* Felice? — (Oh, mio trionfo!  
Che più bramar non sò.)

*Coro.* La gioja di quell' anima  
Ch' esprimere potrà!

*Cor.* Al suon di questi accenti  
Suvviva la costanza;  
Misero, più speranza  
Di libertà non ho.

*Mat.* Al suon di questi accenti  
Piega la sua costanza;  
La dolce mia speranza  
Perduta alfin non ho.

*Cor.* Ah, non poss'io resistere,  
Si, t'amerò costante!

*Mat.* Oh, inaspettato giubilo,  
Oh, fortunato istante!

a 2. *Caro,*  
*Cara,* per te quest' anima  
Prova soavi palpiti  
Che esprimere non sà.

## Chor, aus Idomeneo, von W. A. Mozart.

*Coro.* Godiam la pace!  
Trionfi amore!

Ora ogni core  
Giubilerà.

*Soli.* Grazie a chi estinse  
Face di guerra!  
Or sì, la terra  
Riposa avrà.

*Coro.* Godiam etc.

*Soli.* A voi dobbiamo,  
Pietosi Numi,  
E a 'quei bei lumi  
La libertà.

*Coro.* Godiam la pace etc.

Nachricht. Das 2te Abonnement-Concert ist Sonntag, den 18ten October 1826.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 U h r.**

MT|888|2002