

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Freitag, den 29^{sten} September 1826.

Erster Theil.

Symphonie von W. A. Mozart. (Es dur.)

Arie mit Chor, aus der Oper: *Tebaldo ed Isolina*, von
Franc. Morlacchi, zum ersten Mahle gesungen, von
Dem. Henr. Grabau, aus Bremen.

Coro.

Bella stella mattutina
È Isolina;
Bella rosa dell' Aprile
Più gentile,
Puro giglio di candore
È il suo core.

Isolina.

Oh, come lieto il cor
Omai vicino a te,
Amato genitor,
D'insolito piacer
Brillarmi sento.

Il ciel, natura, amor,

Tutto d'intorno a me
Sorridente in sì bel dì,
È incanto lusinghier
Il mio contento,

Coro.

Felice ognor così
Serbarti il ciel vorrà.

Isolina.

Spiegarti il cor non sà
La sua felicità.

Ah, lusinghiera imagine
Dell' adorato oggetto,
Per te sospira in petto
Il tenero mio cor.

A consolar quest' anima
Torna, mio dolce amor!
Chi mai potrà comprendere
Il mio contento allor.

Pianoforte - Concert, (Es dur,) komp. und vorgetragen vom
Herrn Professor I. Moscheles.

Mus II 431, 1

Zweiter Theil.

Ouverture zu dem Schauspiele: die Ahnenfrau, von Zinkeisen,
in Braunschweig. (Neu. Mscpt.)

Grosses Duett mit Chor, von Rossini, gesungen v. Dem. Henr.
Grabau und Herrn Hering.

Corradino. Amor, possente nome,
Come risuoni, come
Sù quel soave labbro,
Nel mio dolente cor!

Matilde. Sì, amor, se un alma fiera
Ti diè natura in sorte,
Recami pur la morte,
E in me fia spento amor.

Cor. A te dar morte?

Mat. Ei m'ama.

Cor. M'odii tu ancor?

Mat. Giammai.

Cor. Presso di tuoi bei rai
Felice appien sarò.

Mat. Felice? — (Oh, mio trionfo!
Che più bramar non sò.)

Coro. La gioja di quell' anima
Ch' esprimere potrà!

Cor. Al suon di questi accenti
Suvviva la costanza;
Misero, più speranza
Di libertà non ho.

Mat. Al suon di questi accenti
Piega la sua costanza;
La dolce mia speranza
Perduta alfin non ho.

Cor. Ah, non poss'io resistere,
Sì, t'amerò costante!

Mat. Oh, inaspettato giubilo,
Oh, fortunato istante!

a 2. Caro, per te quest' anima
Cara, per te quest' anima

Prova soavi palpiti
Che esprimere non sà.

Chor, aus Idomeneo, von W. A. Mozart.

Coro. Godiam la pace!

Trionfi amore!

Ora ogni core

Giubilerà.

Soli. Grazie a chi estinse

Face di guerra!

Or sì, la terra

Riposa avrà.

Coro. Godiam etc.

Soli. A voi dobbiamo,

Pietosi Numi,

E a 'quei bei lumi

La libertà.

Coro. Godiam la pace etc.

Nachricht. Das 2te Abonnement-Concert ist Sonntag, den 18ten October 1826.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu be-
kommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

MT/888/2002