

Z w e i t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 8^{ten} October 1826.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Jos. Haydn (Es dur.).

Scene und Arie, von L. van Beethoven, gesungen von Dem.
Henr. Grabau.

Ah, perfido, spergiuoro,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Và, scellerato! Vài, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fuggirai;
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie
vendette,
Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno,
Ah nò! Fermate, vindici Dei!

Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era, son io qual fui;
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva, che farò?
Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affanno morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè?

Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

Clarinetten - Concert, von B. Crusell, (F moll,) vorgetragen
von Herrn Heinze.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, zu *Oberon*, von C. M. v. Weber. (Auf Verlangen.)

Grosse Scene und Chor, aus *Faust*, von L. Spohr.

Chor.

Lang' mögen die Theueren leben,
Stets herrlicher strahle ihr Glück!

Treu bleiben wir ihnen ergeben,
Uns trennet kein böses Geschick!

Mus II G 31, 2