

Le D r i t t e i s t e

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 19^{ten} October, 1826.

Erster Theil.

Ouverture, von A. Romberg. (D dur Op. 60.)

Scene und Rondo mit concert. Pianoforte, von Wolfg. Amad. Mozart, gesungen von Dem. Grabau und begleitet von Dem. Emilie Reichhold.

Ch'io mi scordi di te, che a lei mi doni
Puoi consigliarmi? e puoi voler, che in vita —
Ah, nò! — sarebbe il viver mio di morte
Assai peggior! — Venga la morte,
Intrepido l'attendo! — Ma, ch'io possa
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto
Donar gli affetti miei,
Come tentar! — Ah! di dolor morei!

Non temer, amato bene,
Per te sempre il cor sarà;
Più non reggo a tante pene,
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!
Pensa almen, che istante è questo...
Non mi posso, oh Dio! spiegar.
Stelle barbare, stelle spietate!

Perchè mai tanto rigor?
Alme belle, che vedete
Le mie pene in tal momento,
Dite voi, s'egual tormento
Può soffrir un fido cor?

Pianoforte-Concert, von F. Ries, (Es dur. Op. 42.) vorgetr.
von Dem. Emilie Reichhold.

Mus II B 21.3

Zweiter Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (Op. 125. No. 9.)
(D moll.)

1. Allegro, ma non troppo, un poco maestoso.
2. Adagio molto, e cantabile.
3. Scherzo. Molto vivace.

Nachricht. Das 4^{te} Abonnem. Concert ist Donnerstag, den 26^{ten} October, 1826.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

M77890/2007