

Coro. E fra l'armi, e in pace ancora
Spero, Bacco, in tuo favor.

Ebuzio. Nume, perdonami,
Se in tale istante
Sfugge un sospiro
Ad un' Baccante,
Sospir che tenero
Parte dal cor.

Del mio deliro
In colpa è amor.

Coro. E fra l'armi, e in pace ancora
Spero, Bacco, in tuo favor.

Concert für die Pedal-Harfe, von Louis Molina, vorgetra-
gen von Demois. Franc. Ferrari, aus Christiania in
Norwegen.

Duett, aus Zelmira, mit Harfe und Fagott, gesungen von
Demois. Henr. u. Adelh. Grabau, begleitet von Demois.
Ferrari u. Hrn. Hartmann.

Zelm. Perchè mi guardi, e piangi,
Parte del sangue mio?
Forse l'estremo addio
Mi annunzia il tuo dolor?

Emma. Ma qual pensier funesto!
Lascialo —

Zelm. Un altro amplesso —

Emma. Tradirlo può l'eccesso
Del tuo materno amor.

a 2. Ah! Chi pietà non sente
Del ^{mio} crudele affanno,
suo
O chiude un cor tiranno,
O non ha in petto un cor.