

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

zum Besten

des

Institut-Fonds für alte und kranke Musiker,

Montag, den 27^{sten} November 1826.

Unter Leitung des Componisten:

Das

VERLORNE PARADIES,

Oratorium

in drei Abtheilungen,

von H. L. de Marées, in Musik gesetzt von Friedrich Schneider,
Herzogl. Dessauischer Kapellmeister.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen und Textbücher zu 2 Groschen sind im
Bureau de Musique des Herrn Peters, in der Musikalien-Handlung des Herrn
W. Härtel, bei dem Biblioth. Aufwärter Winter und am Eingange des Saals
zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

Mus II B 31. 8

G O N G E R T

im Saale des Gewandhauses,

zum Besten

der

Institut-Fonds für alle und kranke Musiker,

Montag, den 27^{ten} November 1826.

Unter Leitung des Componisten:

F. a. a.

VERLORNE PARADIES

O T T O R I N I

in drei Abtheilungen,

von H. J. de Mevius, in Musik gesetzt von Friedrich Schneider,
Herrn, Director der Kapellmeister.

Einzel-Billets zu 10 Groschen und Fünftelchen zu 2 Groschen sind im
Concert-Blatte der Kapellmeister, in der Musikalien-Handlung des Herrn
H. Kuntz, bei dem Buchhändler, Schulze, Waisen- und am Eingange des Saals
zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um

6 U h r.

200215981TH