

Z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 14^{ten} December, 1826.

E r s t e r T h e i l.

Grosse Ouverture, von P. von Winter. (C moll.)

Introduction, aus dem Drama: Abraham, vom Ritter J. von Seyfried.

Allgemeiner Chor der Ebräer.

Heilig! Heilig! Heilig!
Gott! der die Welten schuf!
Werdet, rief Gott Zebaoth! —
Und das All hört seinen Ruf.
Wie die Welten in der Ferne
Schimmern in der stillen Nacht!
Heller als der Glanz der Sterne,
Strahlt Jehovah's Nam' und Macht.

In den kühlen Abendlüften,
Sanft durchweht von Blumendüften
Wandelt der uns schuf.

In des Mondes stillem Schimmer
Fühl' ich, wandelnd über Trümmer,
Den, der uns erschuf.

Wenn im Abendthaue
Sich die Sterne spiegeln,
Steigt die volle Seele
Auf der Andacht Flügeln
Hoch zu Gott empor.

Mit der Nachtigallen
Süßem Abendliede,
Hebt dies Herz voll Ruhe,
Diese Brust voll Friede
Sich zu Gott empor.

Empor, empor zu seinen Höhen
Steig' unser feiernder Gesang,
Hinauf, hinan, wo Engelswehen
Sich mischet in der Bitte Klang.
Singet in der Näh' und Ferne
Vom Morgen bis zur stillen Nacht!
Heller als der Glanz der Sterne
Strahlt Jehovah's Nam' und Macht.

Phantasie für die Flöte, (Es dur,) mit Orchesterbegleitung,
componirt und zum ersten Mahle vorgetr. v. Hrn. Belcke.

Arie, von Caraffa, zum ersten Mahle gesungen von Demois.
Henr. Grabau.

Alta ragion di stato,
Che i dritti miei sostiene,
Scorta su queste arene
A' passi miei si stà.
Ma al giubbilo sincero
Di sì festosi evviva
Le cure sue giuliva
L'alma obbliando và.

Ognor più tenere
A tanto amore
Quel fido core
Per voi sarà.
È d'ogni regno
Gloria, e sostegno
Di sì bell' anima
La fedeltà.

Zweiter Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (No. 7. A dur.)

1. Poco sostenuto. Vivace
2. Allegretto.
3. Presto. Presto meno assai.
4. Allegro.

Nachricht. Das 11^{te} Abonnem. Concert ist Donnerstag, den 21^{sten} December.

Einlass - Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,
sind bei dem Bibliothek - Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu be-
kommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

Kp. Md / 78