

335  
E i l f t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 21<sup>sten</sup> December, 1826.

\*\*\*\*\*

*E r s t e r T h e i l.*

*Militair - Symphonie*, von Jos. Haydn.

*Scene und Arie*, aus *Torvaldo, e Dorliska*, von Rossini, gesungen von Dem. Henr. Grabau.

Dove son?... Chi m'aita?  
Ahi lassa! — Ove m'aggiro?  
Stanca, oppressa, tremante  
Per queste erme campagne  
Cerco un asil invan che m'assicuri. —  
Ah, di quel castello pur  
Qui veggo una porta... Ah sì!... tentiamo.  
M'assisti, o ciel pietoso,  
Tu proteggi il mio onor, salva il mio sposo!

Tutto è vano, niun m'ascolta,  
Ah, Dorliska sfortunata!  
Una sposa desolata,  
Deh, chi assiste per pietà!

Giusto ciel, destin più rio,  
Chi del mio provò finor?  
Ah, Torvaldo, mio diletto,  
Dove sei, dove t'aggiri?...  
Tu non odi i miei sospiri,  
Idol mio, dolce amor.

*Pianoforte - Concert*, von Ludw. van Beethoven, (Es dur,) vorgetragen von Dem. Emilie Reichold.

Mus II 8, 21. 15