

C O N C E R T

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

F e r d i n a n d R i e s,

Sonnabend, den 30^{sten} December 1826.

E r s t e r T h e i l.

Neue Symphonie, von F. Ries. (Mscpt. D dur.)

Scene und Arie von Caraffa, gesungen v. Demois. Grabau.

Abschieds - Concert von England, für Pianoforte, komponirt
und vorgetragen von F. Ries.

Z w e i t e r T h e i l.

Introduction u. Rondeau brillant, für Pianoforte mit Orch.
Begleitung, komponirt u. vorgetragen von F. Ries.

Gesang.

Freie Phantasia auf dem Pianoforte, vorgetragen vom Con-
certgeber.

Einlass - Billets zu 16 Groschen, sind in der Musikal. Handlung der Herren
Breitkopf u. Härtel, im Bureau de Musique des Hrn. Peters, beim Bibliothek-
Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

Ms II B. 31. 14

SONNET

im Jahre des Geburtsjahres

Ferdinand K. K.

Leipzig, den 1. März 1822

Erster Theil

Die Symphonie, von H. Nic. (Hans Dän.)
Zweite und dritte von Carl Philipp Bach, gestiegen zu Johann Sebastian
Abtheilung - Concert von England, für Klavier, Compont
und Orgel von H. Nic.

Zweiter Theil

Introduction u. Chorale (Hans Dän.)
Begleitung, Compont u. Orgel von H. Nic.
Gesang.
Die Phantasie auf dem Klavier, Orgel u. Con-
certiger.

Einzelne Blätter zu H. Nic. (Hans Dän.)
Klavier u. Orgel, in einem u. zweyten Theil, bey der
Leipzig. Ueber und am Anfang des Buchs zu sehen.

Der Preis wird um 2/3 zu erhöhen und der Anfang ist um
6 1/2.

200710917M