

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 11^{ten} Januar, 1827.

Erster Theil.

Symphonie, von A. Eberl. (Es dur.)

Scene und Arie aus Figaro, von Mozart, gesungen von Dem.
Henr. Grabau.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa
Di saper come il Conte
Accolse la proposta; alquanto ardito
Il progetto mi par. e ad uno sposo
Sì vivace, e geloso . . .
Ma che ma c'è? Cangiando i miei vestiti
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei.
Al favor della notte . . . Oh cielo! A quale
Umil stato fatale io son ridotta
Da un consorte crudel, che dopo avermi
Con un misto inaudito
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,
Fammi or cercar da una serva aita!

Dove sono i bei momenti
Di dolcezza, e di piacer,
Dove andaron i giuramenti
Di quel labbro menzogner?

Mus II B 31.16

Perchè mai se in pianti, e in pene
Per me tutto si cangiò;
La memoria di quel bene
Dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia constanza
Nel languire amando ognor
Mi portasse una speranza
Di cangiar l'ingrato cor.

Grand Rondeau brillant für die Clarinette, von P. Lindpaintner, vorgetragen von Hrn. Tretbar.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindner. (Mscpt.)

Das Lied von der Glocke. Gedicht von Fr. v. Schiller. Musik von Andr. Romberg.

(Der Solo-Gesang vorgetragen von Dem. Henr. und Adelh. Grabau, Hrn. Hering, Mollwitz, Pögner und Riedrich.)

Nachricht. Das 14^{te} Abonnem. Concert ist Donnerstag, den 18^{ten} Januar 1827.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

MT/903/2002