

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Leonore, (Fidelio,) von L. van Beethoven.

Finale des ersten Aufzugs, aus der Oper: Faust, von
L. Spohr.

(Der Solo-Gesang vorgetragen von Dem. Adelh. Grabau und den Herren
Hering, Riedrich und Pögner.)

Gulf. Nun wohlan! Ich halte Wort:
In dem grausen Felsengrunde
Büssest, Thörin, du zur Stunde!
Fort zur Rache! Fort!

Hugo. Unmenschlicher, halt ein!

Kunigunde. Mein Hugo! ewig bleib ich dein!

Faust. Genug des Frevels! Rache brich herein!

Kunig. Dienerin. Habt Erbarmen!

Schont der Armen!

Mephistophiles. Er fahre hin zur Höllenpein!

Chor. d. Begleiter Hugo's.

Ihr Heil'gen, habt Erbarmen!
Stehet bei der Armen!

Hugo. Ha! Die Höll' soll ihn verderben!
Auf zur Rache! Er soll sterben!
Seines Frevels Uebermuth
Zücht'ge meiner Rache Wuth!
Seiner Lüste wilde Glut
Straf' ich mit zehntausend Qualen!
Theuer soll er mir bezahlen
Das geliebte, theure Blut!

Faust. Auf! Des Himmels schnellste Blitze
Fahrt aus eurem Wolkensitze,
Hemmt des Wüthrichs Uebermuth!
Lodert an in wilder Glut!
Fasset ihn mit heisser Wuth,
Dass er in der Flammenhitze
Qualenvoll den Geist verschwitze;
Uebet Rach' an seinem Blut!

Mephist. Qualm aus Sümpfen, schnell nach oben,
Sammle dich zur Wolke droben;
Grille, schaff' den Donner drein,
Irrlicht, blitz' mit deinem Schein