

Sechszehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 1<sup>sten</sup> Februar, 1827.

\*\*\*\*\*

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Felix Mendelsohn - Bertholdy, in Berlin.

(Zum ersten Male; Mscpt.)

*Grosse Arie und Chor*, aus *Semiramide*, von Rossini, zum  
ersten Male gesungen von Dem. Henr. Grabau.

*Coro.* Serena i vaghi rai,  
E schiudi a letizia il cor!  
Più dolci spiran l'aure  
D'amor la voluttà.  
Quest' ombre chete spargono  
La calma dell' amor.  
Arsace ritornò,  
Qui, qui a te verrà;  
Qui, tutto spirerà  
Amor, e voluttà.

*Sem.* Bel raggio lusinghier  
Di speme, e di piacer,  
Alfin per me brillò:  
Arsace ritornò,  
Qui, sì, a me verrà;  
Quest' alma che fin'or  
Gemè, tremò, languì ...  
Ah, come respirò,  
Ogni mio duol sparì;

Dal cor, dal mio pensier,  
Si dileguò il terror.  
Bel raggio lusinghier  
Di speme, e di piacer  
Alfin per me brillò;  
La calma a questo cor  
Arsace renderà,  
Qui, sì, a me verrà.  
Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L'amante cor.

*Coro.* Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento  
Di pace, e amor!  
Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento,  
Di gioja, e amor.

*Concertino für die Hoboe*, von Gustav Voigt, (in Paris,) vor-  
getragen von Hrn. Rückner.

Mus II 9 31. 19