

Vocal-Quartett für Männerstimmen, von Eisenhofer, (vorgetragen in den Concerten des Königstädter Theaters in Berlin.)

Tochter des Himmels, lieblich und mild,
Du deren Händen der Segen entquillt,
Du nur erhellst der Leiden Nacht,
Dir sey des Dankes Zähre gebracht,
Du Engel lieblich mild,
Der Gottheit Ebenbild!

Was sich in dem Herzen reget,
So lieblich und wonniglich,
Was sich in der Brust beweget,
Bewegt sich durch dich!
Die da auf den Höhen thronen,
Die in niedern Hütten wohnen
Alle Nationen
Huld'gen jubelnd dir!
Durch dich, o Milde, beweget alles sich,
Wir loben, preisen, o holde Göttin dich!

Zweiter Theil.

Ouverture, von L. v. Beethoven (C dur, No. 117.)

Scene, Duett und Quintett mit Chor, aus: *I fuor' usciti*
von Paer.

Isabella. Deh, che si tarda, o sposo?

Edoardo.

A' miei pastori

Poco rimane a toglier via quel sasso,
Che ci contende il passo. (*Isab.*) Io tremo! (*Ed.*) Amici,
Raddoppiate gli sforzi! Ah, vedi o cara,
Lieta augurio è per noi. Fra poco aperto
N'è alla fuga il sentier.