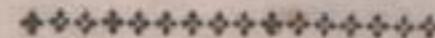


Zwanzigstes ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 1^{ten} März, 1827.



Erster Theil.

Symphonie, von Praeger. (Mscpt.; neu.)

Scene u. Arie von Rossini, gesungen von Dem. Henr. Grabau.

Coro. Serena i vaghi rai,
E schiudi a letizia il cor!
Più dolci spiran l'aure
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete spargono
La calma dell' amor.
Arsace ritornò,
Qui, qui a te verrà;
Qui, tutto spirerà
Amor, e voluttà.

Sem. Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer
Alfin per me brillò:
Arsace ritornò,
Qui, sì, a me verrà;
Quest' alma che fin'or
Gemè, tremò, langui...
Ah, come respirò,
Ogni mio duol sparì;

Dal cor, dal mio pensier
Si dileguò il terror,
Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer
Alfin per me brillò;
La calma a questo cor
Arsace renderà,
Qui, sì, a me verrà.
Dolce pensiero
Di quell' istante,
A te sorride
L'amante cor.
Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento
Di pace, e amor!
Coro. Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento,
Di gioja, e amor.

Vocal-Quartett von Eisenhofer. (Auf Verlangen wiederholt.)

Tochter des Himmels, lieblich und mild,
Du deren Händen der Segen entquillt,
Du nur erhellt der Leiden Nacht,
Dir sey des Dankes Zähre gehbracht,
Du Engel lieblich mild,
Der Gottheit Ebenbild!