

Z w a n z i g s t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 1<sup>sten</sup> März, 1827.

\*\*\*\*\*

**Erster Theil.**

*Symphonie*, von Praeger. (Mscpt.; neu.)

*Scene u. Arie* von Rossini, gesungen von Dem. Henr. Grabau.

*Coro.* Serena i vaghi rai,  
E schiudi a letizia il cor!  
Più dolci spiran l'aure  
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete spargono  
La calma dell' amor.  
Arsace ritornò,  
Qui, qui a te verrà;  
Qui, tutto spirerà  
Amor, e voluttà.

*Sem.* Bel raggio lusinghier  
Di speme, e di piacer  
Alfin per me brillò:  
Arsace ritornò,  
Qui, sì, a me verrà;  
Quest' alma che fin'or  
Gemè, tremò, languì...  
Ah, come respirò,  
Ogni mio duol sparì;

Dal cor, dal mio pensier  
Si dileguò il terror,  
Bel raggio lusinghier  
Di speme, e di piacer  
Alfin per me brillò;  
La calma a questo cor  
Arsace renderà,  
Qui, sì, a me verrà.

Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L'amante cor.  
Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento  
Di pace, e amor!

*Coro.* Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento,  
Di gioja, e amor.

*Vocal-Quartett* von Eisenhofer. (Auf Verlangen wiederholt.)

Tochter des Himmels, lieblich und mild,  
Du deren Händen der Segen entquillt,  
Du nur erhellst der Leiden Nacht,  
Dir sey des Dankes Zähre gebracht,  
Du Engel lieblich mild,  
Der Gottheit Ebenbild!