

Drei und zwanzigstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 29<sup>sten</sup> März, 1827.

\*\*\*\*\*

*E r s t e r T h e i l .*

*Requiem. Missa pro defunctis, von L. Cherubini.*

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis! Te decet hymnus, Deus, in Sion; et tibi reddetur votum in Jerusalem. Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet. Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis. Kyrie eleison! Christe eleison! Kyrie eleison! Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis! In memoria aeterna erit justus, ab auditione mala non timebit.

Dies irae, dies illa  
Solvat saeculum in favilla,  
Teste David cum Sybilla.

Quantus tremor est futurus,  
Quando judex est venturus  
Cuncta stricte discussurus.

Tuba mirum spargens sonum  
Per sepulchra regionum,  
Coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura,  
Cum resurget creatura  
Judicanti responsura.

Liber scriptus proferetur,  
In quo totum continetur  
Unde mundus judicetur.

Index ergo cum sedebit,  
Quidquid latet, apparebit,  
Nil inultum remanebit.

Mus. II B 31.24

Quid sum, miser, tunc dicturus,  
Quem Patronum rogaturus,  
Cum vix justus sit securus?

Rex, tremendae majestatis,  
Qui salvandos salvas gratis,  
Salva me, fons pietatis!

Recordare, Jesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die!

Quaerens me sedisti lassus,  
Redemisti crucem passus,  
Tantus labor non sit cassus!

Juste iudex ultionis,  
Donum fac remissionis  
Ante diem rationis!

Ingemisco tanquam reus,  
Culpa rubet vultus meus,  
Supplicanti parce, Deus!

Qui Mariam absolvisti,  
Et latronem exaudisti,  
Mihi quoque spem dedisti.

Preces meae non sunt dignae;  
Sed tu, bonus, fac benigne  
Ne perenni cremer igne!

Inter oves locum praesta,  
Et ab hoedis me sequestra  
Statuens in parte dextra!

Confutatis maledictis,  
Flammis acribus addictis,  
Voca me cum benedictis!

Oro supplex et acclinis,  
Cor contritum quasi cinis:  
Gere curam mei finis!

Lacrymosa dies illa.  
Qua resurget ex favilla  
Judicandus homo reus,  
Huic ergo parce, Deus;  
Pie Jesu, Domine,  
Dona eis requiem! Amen.

Domine Jesu Christe, rex gloriae, libera animas omnium fidelium de-  
factorum de poenis inferni, et de profundo lacu. Libera eas de ore leonis,  
ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum; sed signifer, sanctus Mi-

chael, repraesentet eas in lucem sanctum, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus: tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam faciemus; fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis! Benedictus, qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis!

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem sempiternam!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam! Lux aeterna luceat eis, Domine, cum sanctis tuis in aeternum, quia pius es.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!

*Recitativ und Arie* aus dem Oratorium „der Tod Jesu,“ von Graun, gesungen von Dem. Henr. Grabau.

*Recitativ.*

Wer ist der Heilige, zum Muster uns verliehn,  
und unter diesen Missethättern aufgehängt?  
An seiner Tugend kennt ihr ihn. —  
Schmach, Folter, Todesangst vergisst er, und bedenket,  
Maria, dein verlassnes Alter; und ertheilt  
dem Freunde seines Busens diesen letzten Willen:  
O Jüngling, das ist deine Mutter! — Dieser eilt,  
(ein Schüler Jesu) sein Vermächtniss zu erfüllen:  
und Jesus sieht es an; —  
und wird noch mehr entzückt, und fühlet keine Wunden,  
weil er itzt einen Strahl von Trost den trüben Stunden  
noch eines reuerfüllten Sünders schenken kann;  
er kehrt sein Antlitz hin zu dem an seiner Seite  
gekreuzigten Verbrecher, ihm zu prophezeihn;  
„Ich sage dir, du wirst noch heute  
mit mir im Paradiese seyn!“

*Arie.*

Singt dem göttlichen Propheten,  
der den Trost von Himmel bringet;  
dass der Geist sich aufwärts schwinget;  
Erdensöhne, singt ihm Dank!

Die du von dem Staube fliehst,  
und die rollenden Gestirne  
unter deinen Füßen siehst,  
nun genieße deiner Tugend!  
Steig' auf der Geschöpfe Leiter  
bis zum Seraph! Steige weiter:  
Seele, Gott sei dein Gesang!

## Zweiter Theil.

*Grosse heroische Symphonie* von L. v. Beethoven.

1. Allegro con brio.
2. Marcia funebre.
3. Scherzo.
4. Finale. Allegro.

---

*Nachricht.* Das 24<sup>te</sup> Abonnem. Concert ist Sonntag den 6<sup>ten</sup> May 1827.

---

*Einlass - Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek - Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 U h r.**

2002/4917MT