

Sidonic.

Amor muss schnell, auf Armidens Geheiss,
Bezaubernd an die Busen sich ketten;
Nur sie, die Wunderthäterin, weiss
Vor seinem Pfeil die Brust zu retten.

Chor.

So folgt Armiden u. s. w.

Zweiter Theil.

Phantasie, von Neukomm. (D moll.)

Duettino, aus *Così fan tutte* von Mozart, vorgetr. von Dem.
Henr. und Dem. Adelh. Grabau.

Dorabella. Prenderò quel brunnettino
Che più lepido mi par.

Fiordiligi. Et intanto col biondino
Vò un pò ridere, e burlar.

Dor. Scherzosetta ai dolci detti
Io di quel risponderò.

Fiord. Sospirando i sospiretti.
Io dell' altro imiterò.

Dor. Mi dirà: ben mio mi moro!

Fiord. Mi dira: mio bel tesoro!

a due { Ed intanto che diletto
 { Che spassetto io provero.

Feierlicher Marsch mit Chor, aus Kotzebue's: *Ruinen von Athen*, von L. van Beethoven. (Zum ersten Male.)

Schmückt die Altäre!
Sie sind geschmückt.
Streuet Weihrauch!
Er ist gestreut.