

Dritt e s  
A B O N N E M E N T - C O N C E R T  
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s .

Donnerstags, den 18<sup>ten</sup> October, 1827.

\*\*\*\*\*

## Gedächtnissfeier Beethovens.

### I. Abtheilung.

*Marcia sulla morte d'un Eroe*, von L. v. Beethoven. (für Blasinstrumente arrangirt)

*Libera me*, vierstimmiger Sängerchor, v. Ign. Ritter v. Seyfried, (welcher bei Beethovens Leichen - Begägnisse vor Einsiegung des entseelten Körpers in d. Minoniten - Kirche in Wien gesungen wurde.)

Libera me, domine, de morte aeterna in die illa tremenda, quando coeli movendi sunt et terra, dum veneris iudicare saeculum per ignem. Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit atque ventura ira; quando coeli movendi sunt et terra; dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae, dies magna et amara valde, dum veneris iudicare saeculum per ignem. Requiem aeternam dona eis, domine, et lux perpetua luceat eis! Libera me etc.

*Equale*, v. L. v. Beethoven, für 4 Posaunen mit abwechselnder Begleitung des vierstimmigen Männerchors. (Diese Sätze wurden bei Beethovens Leichen - Begägnisse, während der Trauerzug sich zur Kirche bewegte, vorgetragen.)

Miserere mei, deus, secundum magnam misericordiam tuam!  
Amplius lava me ab iniuitate mea et a peccato meo munda me!

olm's Lly