

V i e r t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s .

Donnerstags, den 1<sup>ten</sup> November, 1827.

## E r s t e r T h e i l .

*Symphonie von Mozart. (mit Schlussfuge.)*

*Arie und Chor, aus Semiramide, von Rossini, gesungen von  
Demois. Henr. Grabau.*

*Coro.* Serena i vaghi rai,  
E schiudi a letizia il cor!  
Più dolci spiran l'aure  
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete spargono  
La calma dell' amor.

Arsace ritornò,  
Qui, qui a te verrà;  
Qui, tutto spirerà  
Amor, e voluttà.

*Sem.* Bel raggio lusinghier  
Di speme, e di piacer,  
Alfin per me brillò!  
Arsace ritornò,  
Sì, a me verrà;  
Quest' alma che fin'or  
Gemè, tremò, langui  
Ah, come respirò,  
Ogni mio duol sparì  
Dal cor, dal mio pensier,  
Si dileguò il terror.  
Bel raggio lusinghier  
Di speme, e di piacer  
Alfin per me brillò;

Mus II B 32.3

La calma a questo cor  
Arsace renderà,  
Qui, sì, a me verrà.

Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L'amante cor.  
Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento  
Di pace, e amor!

*Coro.* Come più caro,  
Dopo il tormento,  
È il bel momento,  
Di gioja, e amor.

*Violin - Concert* von Spohr, gespielt von Herrn Eichler.

## Zweiter Theil.

*Ouverture* von Beethoven.

*Duett*, aus: *Così fan tutte*, von Mozart.

*Fiord.* Ah guarda, sorella,  
Se bocca più bella,  
Se aspetto più nobile  
Si può ritrovar.

*Dorab.* Osserva tu un poco,  
Che fuoco ha ne' sguardi,  
Se fiamme, se dardi  
Non sembran scoccar.

*Fiord.* Si vede un sembiante  
Guerriero ed amante

*Dorab.* Si vede una faccia  
Che alletta, e minaccia.  
*a due.*  
Io sono felice!

Se questo mio core  
Mai cangia desio,  
Amore mi faccia  
Vivendo penar.

## Quintett. Ebendaraus.

*Gugl.* Sento oddio, che questo piede  
E restio nel girle avante;

*Ferr.* Il mio labbro palpitante  
Non può detto pronunziar.

*D. Alf.* Nei momenti i piu terribili  
Sua virtù l'Eroe palesa;

*Fiord.* { Or che abbiam la nuova intesa  
*e Dor.* { A voi resta a fare il meno:  
Fate core! a entrambe in seno  
Immergeteci l' acciar.

*Gugl.* { Idol mio! la sorte incolpa  
*Ferr.* { Se ti deggio abbandonar.

*Dor.* Ah no, no, non partirai!

*Fiord.* No crudel, non te ne andrai.

*Dor.* Voglio pria cavarmi il core.

*Fiord.* Pria ti vo morire ai piedi.

*Ferr.* (Cosa dici?)

*Gugl.* (Te n' avvedi?)

*D. Alf.* (Saldo amico: finem lauda.)

a 5. Il destin così defrauda

Le speranze de' mortali;

Ah chi mai frà tanti mali

Chi mai può la vita amar!

## Coro. Ebendaraus.

Bella vita militar!  
Ogni dì si cangia loco,  
Oggi molto, doman poco,  
Ora in terra, ed or sul mar

Il fragor di trombe e pifferi,  
Lo sparar di schioppi, e bombe  
Forza accresce al braccio, e all' anima  
Vaga sol di trionfar.

Bella vita militar!

## Quintett. Ebendaraus.

*Fiord.* Di scrivermi ogni giorno . . .  
Giurami, vita mia!

*Ferr.* Sii certa, o cara!  
*Dorab.* Due volte ancora scrivimi, se puoi.  
*Gugl.* Non dubitar, mio bene!  
*Alfonso.* Io crepo se non rido.  
a quattro.  
Addio!  
Mi si divide il cor, bell' idol mio!  
*Coro.* Bella vita militar!  
Ogni dì si cangia loco.  
Oggi molto, doman poco,  
Ora in terra, ed or sul mare.  
Il fragor di trombe e pifferi,  
Lo sparar di schioppi, ale bombe oblique,  
Forza accresce al braccio, e all'anima  
Vaga sol di trionfar.  
Bella vita militar!

**Nachricht.** Wegen des Busstags wird kommende Woche das Concert ausgesetzt; das 5<sup>te</sup> Abonnem. Concert ist Donnerstag, den 15<sup>ten</sup> November 1827.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

Bellezze della maternità  
O bella di cui è la cintura poco  
O bella giovane bocca  
O bella età che ha una  
Bella donna il viso e la pelle  
O bella età che ha un sorriso e i denti  
Bella eccellenza il principe, e del quale  
Vede sol di giorno  
Bellezza mia allegra

# Georgijewa. Elegans. Nominis

HTA 1912002