

## Zweiter Theil.

Ouverture, aus Lodoiska von Cherubini.

Terzett, von L. van Beethoven, gesungen von Dem. Henr. Grabau, Hrn. Schleinitz, und Hrn. Schuster.

*Basso.* Tremate, empj, tremate  
Dell'ire mie severe!  
Sù quelle fronti altere  
Il fulmine cadrà.

*Soprano.* Risparmia, o Dio! — quel sangue!

*Tenore.* Fà ch'io sol cada esangue!

*a due.* Sfoga lo sdegno in me!

*Bas.* Ambi frenati io voglio,  
Vittima al mio rigore!

*Sop.* { D'un innocente ardore

*Ten.* { O barbara mercè!

*Bas.* Tolgansi agli occhi miei  
Quegli abborriti sposi!

*Sop.* Ah, quest' affanno!

*Ten.* Ahi, pianti!

*Bas.* Ho di macigno il eor.

*Sop.* { Son queste, amato bene,  
Le amabili catene  
Onde m'avvinse amor.

*Ten.* { Son questi, idolo mio,  
Quei cari lacci, oh Dio! —  
Che ci serbava amor.

*Bas.* { E quest', avversi Dei,  
Dunque la fè che in lei  
Facea sperarmi amor.

*a tre.*

Stelle tiranne, omai  
Ho tollerato assai  
Sì fiera crudeltà!