

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 20^{ten} December, 1827.

Erster Theil.

Symphonie, von J. Haydn.

Scene und Arie: aus Figaro von Mozart, gesungen von Dem.
Adelh. Grabau.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa
Di saper come il Conte
Accolse la proposta; alquanto ardito
Il progetto mi par, e ad uno sposo
Sì vivace, e geloso...
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei.
Al favor della notte... Oh cielo! A quale
Umil stato fatale io son ridotta
Da nn consorte crudel, che dopo avermi
Con un misto inaudito
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,
Fammi or cercar da una serva aita!

Dove sono i bei momenti
Di dolcezza, e di piacer,
Dove andaron i giuramenti
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai se in pianti, e in pene
Per me tutto si cangiò;
La memoria di quel bene
Dal mio sen non trapassò?

Mus II^g 32.7

Ah, se almen la mia costanza
Nel languire amando ognor
Mi portasse una speranza
Di cangiar l'ingrato cor.

Concert für die Violine, v. Viotti, vorgetragen v. Hrn. Lange.

Recitativ und Duett: aus Adelasia, v. Simon Mayer.

Aleramo. Io? Tu? Che intesi?
Barbaro, ed hai coraggio?
Ed io t'ascolto? E credi tu ch'io
possa
Amar la vita a segno,
D'abborrir men che morte il patto
indegno?

Ottone. Audace! Ebben! quei
lacci,
Che troncar tu ricusi,
La morte troncherà.

Aler. Fur questi ap-
punto
I giuramenti d'Adelasia, e i miei
In faccia a ciel, quando il comun
consenso
In nostr'anime uni.

Ott. Giunse l'istante.

Aler. Con coraggio l'incontro.

Ott. E vuoi...

Aler. Consorte
D'Adelasia spirar, gli estremi ac-
centi
Saranno il nome suo.

Ott. Ti pentirai,
Tardi però.

Aler. Non lo sperar giammai.

D u e t t o.

Aler. Che al mio bene, al mio te-
soro
Nieghi un sol de' miei pensieri

Il destino, ah non lo sperì,
Fido sposo ognor sarò.

Ott. Nel vantarmi il tuo tesoro,
L'ire mie domar tu sperì;
Ma agli accenti, a' tuoi pensieri
Io silenzio impor saprò.

Aler. Viver da lei lontano,
Taci, che idea d'orror!

Ott. Sgombra l'affetto insano,
Disarma il mio rigor!

Aler. Sempre l'avrei sul ciglio,
Sempre l'avrei nel cor.

Ott. Ti giovi il mio consiglio,
Non provocarmi ancor.

Aler. Dove respira
L'amato bene
Non sento il peso
Die mie catene,
Per me la morte
Terror non ha.

Ott. Dove respira
L'amato bene,
Non senti il peso
Di tue catene,
Te poi la morte
Tremar farà.

Aler. Là nell' estremo istante
Ad onta tua, crudele,
Intrepido, e fedele
Tu mi vedrà spirar.

Ott. Là nell' estremo istante,
Sordo alle tue querele,
Terribile, e crudele,
Io ti vedrò spirar.

Zweiter Theil.

Ouverture: aus Medea, von Cherubini.

Zweite Hymne, von L. van Beethoven.

Ahnend schwingt der Glaube sich
Auf den Flügeln heiliger Gottgedanken
Zu dem, der unerforschlich,
Nur im Vollgenuss
Unausdenkbarer Seligkeit
Dem Herzen fühlbar ist.
Den das Geisterauge der Erstgeschaff'nen
Nur von ferne in dem Urglanz
Seines Lichts erblickt;
Denn die ew'gen Räume der Unendlichkeit
Misst der Sterblichen Auge nicht!
Wenn du die Fülle deiner Erbarmungen
Mir in die Seele strömst,
O dann dämmert ein Strahl
Von deiner Herrlichkeit
Leuchtend mir hernieder!

Dann verklärst du im Glanze

Der Allgegenwart

Meinem Auge näher dich!

Ewiger, Heiliger, Unausprechlicher!

O Geist der Andacht,

Durchdringe meine Seele,

Dass näher mir strahle

Die Fülle des Lichts,

Dass schwinde, was hemmt den höhern Flug,

Dass schwinden der Erde dunkle Schatten!

Und schon entfesselt sich mein Geist
Von den Banden seines Erdenstaubes,
Der täuschend ihn umfangen hält; —
Und Verlangen glüht in meinem Innern,
Heisser Durst, mich kühn empor zu schwingen
Auf zu ihm, den kein Gedank' erschöpft, —
Zu ihm, dem Unerschaffnen.

Sehnend empfind' ich,
Dass seines Geschlechts wir sind;
Zwar verband, zum Staub verbannt:
Dennoch erkoren zur Unsterblichkeit,
Aus Tod zum Leben aufzuschweben
Ins Reich des Lichts,
Und Gott zu schauen, wie er ist;

Denn einst wird aus den Gräbern
Gott rufen zur Herrlichkeit
Die Auserwählten,
Und zu der Qual der Verdammniss
Der Frevler Schaar, und seines Reiches
Wird nie ein Ende seyn.

Welche Wonne,
Dereinst enthüllt zu schauen
Die Räthsel dieses Lebens,
Und die Weisheit seiner Führungen,
Die geheimnissvoll durchs Daseyn uns geleitet!
Dann sinkt die Wolke, die der Vergangenheit
Jahrtausende verschleierte,
Dann rollet der Vorhang der Zukunft auf
Vor der Unendlichkeit Gefilden,
Und anbetend niederfallen
Werden wir in deinem Licht,
Und verstummen,
Bis laut zur Mitverherrlichung
Uns der Jubel der Schöpfung ruft.
Amen!

Nachricht. Das 9^{te} Abonnem. Concert ist Donnerstag, den 1^{sten} Januar 1828.

*Einlass - Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,
sind bei dem Bibliothek - Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu be-
kommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

MT/1923/2002