

Zehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 10^{ten} Januar, 1828.

Erster Theil.

Symphonie, von J. Haydn.

Scene und Arie mit Chor, aus *Achille*, von Paer, gesungen
von Dem. Henr. Grabau.

Briseide. Pur troppo
A un empio abbandonata,
Piangente, disperata, allor che in-
vano
Soccorso imploro, e grido, e sma-
nio e peno
Perdendo vò della ragione il freno.

Nò, che viver non poss'io
Di te priva, o amato ben,
Che più tradi, idolo mio,
Corri, vola a questo sen.
Ah, se mai provaste amore,
Deh, vi mova il mio dolore!

Coro. Se t'accendi a un nuovo ardore,
Quel tuo ciglio, quel tuo core
Tornerà lieto, e seren.

Bris. Amar io quel traditore!

Coro. E sarai felice appien.

Bris. Ah, sì Briseide!

Fra mille spasimi
Contenta l'anima
Esalerà.
Pria ch' ella veggasi
Cangiar d'affetto,
E pria che all' unico
Soave oggetto,
Non servi stabile
La fedeltà.

Coro. Alfin, deh piegati,
Cangia d'affetto,
Non è mai stabile
La fedeltà.

Concertino für die Posaune, (neu) von C. G. Müller, vor-
getragen von Herrn Queisser.

Mus II B 32.9