

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

zum Besten

des

*Institut-Fonds für alte und kranke Musiker,*

Montag, den 21sten Januar 1828.

## Erster Theil.

*Ouverture.*

*Arie*, von Mozart, gesungen von Herrn Mantius.

*Sinfonie - Concertante*, von Lintpaintner, für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagot und Horn, vorgetragen von den Herren Grenser, Rückner, Heinze, Schiefer und Steglich.

*Terzett*, aus Sargino, von Pär, gesungen von Dem. Henriette Grabau, Herrn Mantius und Herrn Pögner.

*Sargino Padre.* Quel labbro olà sciogliete,  
ma pria pensar dovete  
che io ve lo comando,  
e che lo esigge un Re.

*Sargino Figlio.* Ah qual crudel cimento!  
gelar per lei mi sento.

*Soffia.* Il regio cenno onoro,  
d'un zio il voler rispetto:  
ma legge nell' affetto  
ricusa il cor da me.

*Sargino Pad.* Dunque il tuo cor — (*Soffia.*) il core —

*Sargino Pad.* Ebben — (*Sargino Figl.*) La reggi amore!

*Sargino Pad.* Parla! (*Soffia.*) Signor! (*Sargino Pad.*) Ti spiega!

*Soffia.* Il cor più mio non è.

*Sargino Pad.* Alma ingrata! oh Ciel, che sento!

*Sargino Figl.* Ah che disse? oh fier momento!

*Sargino Pad.* Qual' acciar mi passa il cor!

*Soffia.* Deh Signor, mentir non oso,  
mà la colpa è sol d'amor.

Mus II B 32.11