

*Sargino Figl.* Già mi perde il mio timor!

a 3. Palpitante, incert<sup>a</sup><sub>o</sub> oppress<sup>a</sup><sub>o</sub>  
che risolvere? che far?

Io non trovo più me stess<sup>a</sup><sub>o</sub>  
così grave è il mio penar.

*Sargino Pad.* Vò saper l'oggetto indegno  
che rubella a me ti rende. (a *Soffia*.)

*Soffia.* Palesar l'altrui segreto,  
il dovere a me contende.

*Sargino Pad.* Al mio Rè per te ho promesso,  
tu mi guidi a estremo eccesso.

*Soffia.* Disponete appieu, Signore,  
di mia vita, e non del core.

*Sargino Pad.* Tu vicino tanto a lei, (a *Figl.*)  
dimmi tu, chi è quest' amante?

*Surgino Figl.* Io — Signor! ah deponete  
quel furore un solo istante!

*Sargino Pad.* Io v' intendo — voi volete,  
empj cori, la mia morte;  
e nel campo or vò da forte  
sangue, e morte ad incontrar.

*Soffia.* Deh fermate! (*Sargino Pad.*) Non v' ascolto.

*Sargino Figl.* Deh restate! (*Sargino Pad.*) Non v' intendo.

*Soffia.* Il mio pianto — (*Sargino Pad.*) più m'irrita.

*Sargino Figl.* Il mio duolo — (*Sargino Pad.*) più m'accende.

*Soff.* Voi — (*Sarg. P.*) mi lascia — (*Sarg. F.*) Padre! (*Sarg. F.*) fuggi!

*Soff.* Cielo! (*Sarg. P.*) ingrata! (*Sarg. F.*) ah! (*Sarg. P.*) v' abbandono.

*Sargino Figl.* Caro Padre! (*Sargino Pad.*) Non son Padre!

*Soffia.* Zio diletto! (*Sarg. P.*) Zio non sono!

*Soffia.* *Sarg. F.* Deh sentite, vi calmate!

e *Sarg. P.* a 3. Si, vò a morte, anime ingrata!

a 3. Voi quest' alma mi squarciate  
con tiranna crudeltà!

## Zweiter Theil.

*Symphonic*, von Beethoven. (C moll.)

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu be-  
kommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
6 U h r.

MT1927/2002