

Grosses Duett mit Chor, aus *Corradino*, von *Rossini*, gesungen von *Dem. Henr. Grabau* und *Herrn Hering*.

Corradino. Amor, possente nome,
Come risuoni, come
Sù quel soave labbro,
Nel mio dolente cor!

Matilda. Sì, amor, se un' alma fiera
Ti diè natura in sorte,
Recami pur la morte,
E in me fia spento amor!

Cor. A te dar morte?

Mat. Ei m'ama.

Cor. M'odii tu ancor?

Mat. Giammai.

Cor. Presso di tuoi bei rai
Felice appien sarò.

Mat. Felice? — (Oh, mio trionfo,
Che più bramar non sò.)

Cor. Al suon di questi accenti
Suvviva la costanza;
Misero, più speranza
Di libertà non ho.

Mat. Al suon di questi accenti
Piega la sua costanza;
La dolce mia speranza
Perduta alfin non ho.

Cor. Ah, non poss'io resistere,
Sì, t'amerò costante!

Mat. Oh, inaspettato giubilo,
Oh, fortunato istante!

à 2. Caro, } per te quest' anima
Cara, }

Prova soavi palpiti
Che esprimere non sà.

Coro. La gioja di quell' anima,
Ch' esprimere potrà!

Zweiter Theil.

Heroische Symphonie, von *Beethoven*.

Nachricht. Das 14^{te} Abonnem.-Concert ist Donnerstag, den 7^{ten} Februar 1828.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

HT/1929/2002