

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 31^{sten} Januar, 1828.

Erster Theil.

Ouverture zum Freischützen, von C. M. v. Weber.

Cavatine, von Rossini, gesungen von Dem. Henr. Grabau.

Rosina. Una voce poco fà
Qui nel cor mi risuonò
Il mio cor ferito è già,
Lindor finchè il piegò,
Sì, Lindoro mio sarà,
Lo giurai, la vincerò.
Il tutor ricuserò,
Jo l'indegno agguizzerò,
Alla fin s'accheterà,
E contenta io resterò.
Sì, Lindoro mio sarà:
Lo giurai, la vincerò.
Jo sono docile,
Son rispettosa,
Sono obbediente,
Dolce amorosa.
Mi lascio reggere,
Mi fò guidar.
Ma se mi toccano
Dov'è il mio debole,
Sarò una vipera,
E cento trappole,
Prima di cedere
Farò giocar.

Phantasie mit Variationen für das Pianoforte, von Kalk-
brenner, gespielt von Dem. Reichhold.

Mus II 832. 12

Grosses Duett mit Chor, aus *Corradino*, von *Rossini*, gesungen von *Dem. Henr. Grabau* und *Herrn Hering*.

Corradino. Amor, possente nome,
Come risuoni, come
Sù quel soave labbro,
Nel mio dolente cor!

Matilda. Sì, amor, se un' alma fiera
Ti diè natura in sorte,
Recami pur la morte,
E in me fia spento amor!

Cor. A te dar morte?

Mat. Ei m'ama.

Cor. M'odii tu ancor?

Mat. Giammai.

Cor. Presso di tuoi bei rai
Felice appien sarò.

Mat. Felice? — (Oh, mio trionfo,
Che più bramar non sò.)

Cor. Al suon di questi accenti
Suvviva la costanza;
Misero, più speranza
Di libertà non ho.

Mat. Al suon di questi accenti
Piega la sua costanza;
La dolce mia speranza
Perduta alfin non ho.

Cor. Ah, non poss'io resistere,
Sì, t'amerò costante!

Mat. Oh, inaspettato giubilo,
Oh, fortunato istante!

à 2. Caro, } per te quest' anima
Cara, }

Prova soavi palpiti
Chè esprimere non sà.

Coro. La gioja di quell' anima,
Ch' esprimere potrà!

Zweiter Theil.

Heroische Symphonie, von *Beethoven*.

Nachricht. Das 14^{te} Abonnem.-Concert ist Donnerstag, den 7^{ten} Februar 1828.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U h r.

HT/1929/2002