

F u n f z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 14^{ten} Februar, 1828.

E r s t e r T h e i l .

Symphonie, von Beethoven. (F dur.)

Scene und Arie, aus Sargino, von Pär, gesungen von Dem.
Henriette Grabau.

Soffia. Gran Dio! Che è ciò che tua possente voce
Ispira a questo core?
Qual insolito ardore
M'infiamma in tale istante!

Sargino. Tu t'agiti — non parli —
Oh ciel! Tremar mi fai —
Che medita il tuo cor? (*Soffia.*) Tutto saprai.

Una voce al cor mi parla
Con altero suon tremendo,
Io ti sento, appien t'intendo,
Il dover si compirà.

Sì, morir per lui degg'io,
Nè il morir terror mi dà.

(a *Sargino.*)

Di *Soffia* rammenta ognora,
Che ti dona sua costanza;
Anche priva di speranza,
Fida a te si serberà.

Clarinet - Concert, von P. Lindpaintner, zum ersten Mal
vorgetragen von Herrn Tretbar.

Mus II B 32.14

Zweiter Theil.

*Erster Theil des Oratoriums: „das verlorne Paradies,“
von Fr. Schneider.*

Textbücher dieses Oratoriums, welches in drei Abtheilungen
in drei auf einander folgenden Concerten gegeben werden soll,
sind an der Casse für 2 Gr. zu bekommen.

Nachricht. Das 16^{te} Abonnem.-Concert ist Donnerstag, den 21^{ten} Februar 1828.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu be-
kommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U. h. r.

Gemeinlich-Concert, von F. Lindbäumler, zum ersten Mal
fortgetragen von Herrn Trebb.

HT1931/2002