

Siebenzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 28^{sten} Februar, 1828.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Ries.

Arie, aus *Clemenza di Tito*, von Mozart, gesungen von Demois. Henriette Grabau; die obligate Clarinette geblasen von Hrn. Heinze.

Parto, ma tu, ben mio,
Meco ritorna in pace;
Sarò qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obblio,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Notturno für 16 Blasinstrumente, von L. Spohr.

- | | | |
|--------------|----------------------------|------------|
| 1. Marcia. | 3. Andante con Variazioni. | 5. Adagio. |
| 2. Menuetto. | 4. Polacca. | 6. Finale. |

Mus II B 32.16

Zweiter Theil.

Ouverture, von Beethoven. (Op. 124.)

Dritter Theil des Oratoriums: „das verlohrne Paradies,”
von Fr. Schneider.

Textbücher dieses Oratoriums sind an der Casse für 2 Gr. zu bekommen.

Nachricht. Wegen des Bustags wird das 18^{te} Abonnem.- Concert den 13^{ten} März d. J. gegeben werden.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um

6 U h r.

HT1933/2002