

Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein
Ist die Seele, die liebt.

No. 5. *Allegro. — Marcia vivace.*

No. 6. 1. *Poco sostenuto, e risoluto.*
2. *Larghetto.*
3. *Andante agitato.*

No. 7. *Larghetto.* (Clärchens Tod bezeichnend.)

No. 8. *Melodram.* *Poco sostenuto etc.*
(Egmont's Traum und Erwachen.)

1. *Poco vivace.*
2. *Andante con moto.*
3. *Allegro ma non troppo.*
4. *Più Allegro.*

No. 9. *Siegssymphonie.* *Allegro con brio.*
(Egmont's freudiger Hingang zum Tode.)

Nachricht.

Sonntags (Palmar.) den 30. März, wird, zum Besten der luesigen Armen,
das Oratorium: *Christus am Oelberge* von L. v. Beethoven, aufgeführt
werden; das Nähere besagt der Concertzettel.

Nachricht. Das 20^{ste} Abonnem.-Concert wird Sonntag, den 27^{sten} April 1828
gegeben werden.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu be-
kommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 U H R.

In schwebender Pein;
Und danken
Langen
Gedankenvoll sehn;
Und leidvoll
Freudvoll

MT/935/2002