

Zweites  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 12<sup>ten</sup> October 1828.

\*\*\*\*\*

*Erster Theil.*

*Ouverture*, aus Pietro von Abano, von Spohr. (neu.)

*Arie mit Chor*, aus Cenerentola von Rossini, gesungen von  
Demoiselle Queck.

Nacqui all' affanno, e al pianto,  
Soffrì tacendo il core;  
Ma per soave incanto  
Del età mia nel fiore,  
Come un baleno rapido  
La sorte mia cangiò.  
Nò, nò, tergete il ciglio!  
Perchè tremar? — A questo sen volate!  
Figlia, sorella, amica,  
Tutto trovate in me!

Non più mesta, accanto al fuoco,  
Starò sola a gorgheggiar.  
Ah, fù un lampo, un sogno, un gioco  
Il mio lungo palpitar.

*Rondo brillant*, für das Pianoforte, von H. Herz, vorge-  
tragen von Demois. Caroline Perthaler aus Grätz.

*Scene und Duett*, aus la gazza ladra, von Rossini, ge-  
sungen von Dem. Queck und Dem. Henriette Grabau.

*Ninetta.* Deh, pensa, che domani,  
Oggi forse anco non sarà più mio  
Quest' ornamento.

*Pippo.* Ohibò! — Non lo credete!  
Esser non può, — mel dice il cor, — tenete!

Mus II B 33, 3