

Z w e i t e s  
ABONNEMENT-CONCERT  
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

S o n n a g , den 12<sup>ten</sup> O c t o b e r 1828.

**E r s t e r T h e i l .**

*Ouverture*, aus Pietro von Abano, von Spohr. (neu.)

*Arie mit Chor*, aus Cenerentola von Rossini, gesungen von Demoiselle Queck.

Nacqui all' affanno, e al pianto,  
Soffrî tacendo il core;  
Ma per soave incanto  
Del età mia nel fiore,  
Come un baleno rapido  
La sorte mia cangiò.  
Nò, nò, tergete il ciglio!  
Perchè tremar? — A questo sen volate!  
Figlia, sorella, amica,  
Tutto trovate in me!

Non più mesta, accanto al fuoco,  
Starò sola a gorgheggiar.  
Ah, fù un lampo, un sogno, un gioco  
Il mio lungo palpitar.

*Rondo brillant*, für das Pianoforte, von H. Herz, vorge-  
tragen von Demois. Caroline Perthaler aus Grätz.

*Scene und Duett*, aus la gazza ladra, von Rossini, ge-  
sungen von Dem. Queck und Dem. Henriette Grabau.

*Ninetta.* Deh, pensa, che domani,  
Oggi forse anco non sarà più mio  
Quest' ornamento.

*Pippo.* Ohibò! — Non lo credete!  
Esser non può, — mel dice il cor, — tenete!

Mus II B 33, 3

*Nin.* Ebben, per mia memoria,  
La serberai tu stesso;  
Non hai più scuse adesso  
Di rifiutarla ancor.

*Pip.* Pegno adorato, ah, sempre  
Con Pippo resterai,  
Compagno mi sarai  
Finchè mi batte il cor.

*a* 2. Mi cadono le lagrime,  
M'opprime il suo dolor;  
Un'anima sì tenera  
Mi sia presente ognor!

*Nin.* A mio nome, deh, consegna  
Questo anello a mio Giannetto.

*Pip.* Tanta fede, eguale affetto  
Ah, veduto mai non hò.

*Nin.* Digli insieme, che lui solo  
Fino all'ultimo respiro ...

Ma non dirgli, che il mio duolo...  
Questo core... ah! ch'io deliro,—  
Il mio ben più non vedrò.

*Pip.* Per carità, cessate! —  
Sì, sì, non dubitate,  
Tutto farò, — dirò!

*Nin.* Non t'obbliar!

*Pip.* Che dite!  
Sapete chi son io?

*Nin.* Povero Pippo, addio!

*Pip.* Addio! — Se ancor qui resto  
Mi scoppia in seno il cor.

*a* 2. L'ultimo istante è questo  
Che ci vediamo ancor.  
Vedo in quegli occhi il pianto.  
Dove si trova, oh Dio! —  
Un più sincero amor!

## Zweiter Theil.

*Symphonie*, von Beethoven. (No. 1.)

*Nachricht.* Das 3<sup>te</sup> Abonnement. Concert ist Donnerstags, den 23<sup>sten</sup> October 1828.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

HT1952/2002