

Del mio deliro  
In colpa è amor.  
*Coro.* E fra l'armi, e in pace ancora  
Spero, Bacco, in tuo favor.

*Concert für die Clarinette*, von B. Crusell, vorgetragen von  
Herrn Heinze. (No. 1.)

*Duett*, aus Zelmira von Rossini, gesungen von Demois. Hen-  
riette und Demois. Marie Grabau.

Zelm. Perchè mi guardi, e piangi,  
Parte del sangue mio?  
Forse l'estremo addio  
Mi annunzia il tuo dolor?  
Emma. Ma qual pensier funesto!  
Lascialo —  
Zelm. Un altro amplesso —  
Emma. Tradirlo può l'eccesso  
Del tuo materno amor.  
a 2. Ah! Chi pietà non sente  
Del <sup>mio</sup> suo crudele affanno,  
O chiude un cor tiranno,  
O non ha in petto un cor.

## Zweiter Theil.

*Symphonie* von Beethoven. (No 2.)

---

*Nachricht.* Das 5te Abonnem. Concert ist Donnerstags, den 6ten November 1828.

---

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen,  
sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu  
kommen.

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

MT/946/2002