

V i e r t e s
A B O N N E M E N T - C O N C E R T

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

D o n n e r s t a g , d e n 30^t e n O c t o b e r 1828.

E r s t e r T h e i l .

Ouverture zu Coriolan, von Beethoven.

Scene und Arie mit Chor, aus: i Baccanti di Roma, von Generali, gesungen von Demois. Henriette Grabau.

Ebuzio. Ove son io? Quel sacro orror, e quale
Alto rispetto il più m'arresta? — Ah, parmi,
Che scosso ad ogni passo
Da insolito terrore,
Manchi l'usato ardir, mi trema il core.

Coro. Dal tuo sen
Lunge il terror!
Bacco è con te.

Ebuzio. Ti bacio, augusto serto! Anch'io di Bacco
Dunque figlio sard. Spirto novello
Parlch'io riprenda. In mezzo a voi, in questo
Formidabil recesso
D'esser mortal, più non mi sembra adesso.

Coro. Temi il tirso punitore
Se vacilla la tua fè!

Ebuzio. Non temete! I sommi Dei
Questo cor devoto adora;
Il candor de' voti miei
Serberò costante ognor.

Coro. E fra l'armi, e in pace ancora
Spero, Bacco, in tuo favor.

Ebuzio. Nunne, perdonami,
Se in tale istante
Sugge un sospir.
Ad un' Baccante,
Sospir che tenero
Parte dal cor.

Del mio deliro
In colpa è amor.
Coro. E fra l'armi, e in pace ancora
Spero, Bacco, in tuo favor.

Concert für die Clarinette, von B. Crusell, vorgetragen von
Herrn Heinze. (No. 1.)

Duett, aus Zelmira von Rossini, gesungen von Demois. Hen-
riette und Demois. Marie Grabau.

Zelm. Perchè mi guardi, e piangi,
Parte del sangue mio?
Forse l'estremo addio
Mi annunzia il tuo dolor?
Emma. Ma qual pensier funesto!
Lascialo —
Zelm. Un altro amplesso —
Emma. Tradirlo può l'eccesso
Del tuo materno amor.
a 2. Ah! Chi pietà non sente
Del ^{mio} suo crudele affanno,
O chiude un cor tiranno,
O non ha in petto un cor.

Zweiter Theil.

Symphonie von Beethoven. (No 2.)

Nachricht. Das 5te Abonnem. Concert ist Donnerstags, den 6ten November 1828.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/946/2002