

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Mittwoche, den 12^{ten} November 1828.

Erster Theil.

Ouverture zu Makbeth von L. Spohr.

Scene und Arie mit Chor von Mercadante, gesungen von Dem.
Henriette Grabau.

Coro. Piegano il collo i fiori
Al sol che cade;
Ma poi risorgeranno ai nuovi albori,
Ricolmo il sen di tremule rugiade,
Come l'abbiamo-noi... di che? ... d'amor.

Carlotta. Felici voi, cui diè propizio il cielo
Venustà, leggiadria, soave il canto,
Come candido il core:
Ma non vorrei, che vi tradisse Amore.
Ah! d'Amor, se accorte siete,
Non credete-all' arti infide:
Dolcemente a voi sorride,
Finchè siete in libertà.
Poi se a porvi il tristarello
Giunge alfin tra le catene,
Ei v'addita a questo e a quello
Per dispregio e vanità.

Coro. Brava, brava! parla bene:
E' la pura verità.

Car. Sì, mie care... ognun lo sa...
Lo confessa... e poi che fa?
Ogni alma che geme
Fra i lacci tiranni,
Si pasce di speme,
E temprà gli affanni

Aut. II 9 33. 7