Siebentes de la Siebentes

ABONNEMENT-CONCER'

auf schöner Siegesbahn, im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 20sten November 1828. and jubelt beim Pokale:

wie schwillt das iderz emper. Masik von oben meder Sie werkt zum raschen Panze

erannest du als Himmelsbraut, im Merzenhelten Sant. malrodus zion and grant Theil.

Symphonie von Mozart. (Cdur.)

Scene und Arie von Victor Rifaut, zum ersten Male gesungen von Dem. Henriette Grabau.

Che mai m'avvenne? Ei parte, e mi resta presente? — Ei parte, ed io pur sempre Col pensier lo vo' segaendo. -Perchè tanto affannarmi? -Perchè? — Jo non m'intendo. Non so dir, se pena sia

Quel ch'io provo, o sia contento; Ma se pena è quel ch'io sento, Oh, che amabile penar, È un penar che mi consola, Che m'invola ogn' altro affetto, Che mi desta un nuovo in petto, Ma soave palpitar.

Potpourri für die Flöte, von Lindpaintner, vorgetragen von Herrn Grenser. (neu). minim an igne dies die

Die Musik, vierstimmiger Gesang und Chor, mit Begleitung des Orchesters, von Winter.

THE TAXABLE PARTY OF THE PARTY

Der odle Franke mein Erretter!

wie stimmt in susser Lust, and hin wie Murmelbäche hin, mit ihren Zaubertonen, in mah mit bald schwingt in höh're Kreise Musik, des Menschen Brust. sie sich voll Heldensinn; O was wir tief empfinden im Innern der Natur, dass fassen und ergründen anni sob doch ihre Geister nur.

Wie hebt empor zum Schönen, Bald rollt sie sanft und leise Jetzt lockt sie wie zum Bade gar lieblich und gar weich, denn rauscht sie der Cascade im Felsenthale gleich.

Mus I B 33.8