

Zweiter Theil.

Quintetto concertante, für die Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn, von Lindpaintner.

Scene und Arie mit Chor, ans: Bianca e Faliero, (die Guirlandenarie genannt) von Rossini, gesungen von Demois. Henriette Grabau.

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| <i>Bianca.</i> | Come sereno è il dì! Come più bello Risplende il sole, e l'aura è quieta, e pura. Tu sorridi, oh natura, Lieta, come il mio cor. Oh mio Faliero, Se ogni cosa si allegra a me d'intorno. È prodigo d'amor pel tuo ritorno. Caro amato Faliero, io pur ti appresto Con l'Adria intera un serto, — io di mia mano Tel porgerò. Grato ti sia per certo — Non val quello d'amor di gloria il serto. | Della rosa il bel vermicchio L'amor mi gli pingerà. Il candor di questo giglio La mia fè gli mostrerà Qua l'emblema di costanza — Oh serto beato, Invidia mi fai, All' idolo amato Vicino sarai, — Baciarti l'udrai, | Là il color della speranza — Qua un pensiero — un altro qua — Ogni affetto del mio core Ogni fiore a lui dirà. Parlarti di me. Ma spero, ma sento Lusinga nel core, Che a tanto contento Mi serba l'amore, | Che il dolce momento Lontano non è. Coro. Sì, tanto contento Serbato è per te. |
|----------------|--|---|--|---|

Dritter Theil.

Symphonie, von Beethoven. (No. 4. B dur.)

Nachricht. Das 9^{te} Abonnem. Concert ist Donnerstags, den 8^{ten} Januar 1829.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT1959/2002