

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 1^{ten} Januar 1829.

Erster Theil.

Jubel-Ouverture, von M. v. Weber.

Der ambrosianische Lobgesang, von Neukomm.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.

Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes angeli, tibi coeli, et universae potestates,

Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamat:

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth!

Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,

Te Prophetarum laudabilis numerus,

Te Martyrum candidatus laudat exercitus.

Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia

Patrem immensae majestatis.

Venerandum tuum verum et unicum Filium,

Sanctum quoque paracletum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe, tu Patris sempiternus es Filius,

Tu, ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti virginis uterum.

Tu, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna coelorum.

Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris. Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine
redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic haereditati tuae!

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in seculum seculi.

Dignare, Domine, die isto sine paccato nos custodire!

Miserere nostri, Domine, miserere nostri!

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

Mus II B 33 A 0

Zweiter Theil.

Quintetto concertante, für die Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn, von Lindpaintner.

Scene und Arie mit Chor, ans: Bianca e Faliero, (die Guirlandenarie genannt) von Rossini, gesungen von Demois. Henriette Grabau.

<i>Bianca.</i>	Come sereno è il dì! Come più bello Risplende il sole, e l'aura è quieta, e pura. Tu sorridi, oh natura, Lieta, come il mio cor. Oh mio Faliero, Se ogni cosa si allegra a me d'intorno. È prodigo d'amor pel tuo ritorno. Caro amato Faliero, io pur ti appresto Con l'Adria intera un serto, — io di mia mano Tel porgerò. Grato ti sia per certo — Non val quello d'amor di gloria il serto.	Della rosa il bel vermicchio L'amor mi gli pingerà. Il candor di questo giglio La mia fè gli mostrerà Qua l'emblema di costanza — Oh serto beato, Invidia mi fai, All' idolo amato Vicino sarai, — Baciarti l'udrai,	Là il color della speranza — Qua un pensiero — un altro qua — Ogni affetto del mio core Ogni fiore a lui dirà. Parlarti di me. Ma spero, ma sento Lusinga nel core, Che a tanto contento Mi serba l'amore,	Che il dolce momento Lontano non è. Coro. Sì, tanto contento Serbato è per te.
----------------	--	---	--	---

Dritter Theil.

Symphonie, von Beethoven. (No. 4. B dur.)

Nachricht. Das 9^{te} Abonnem. Concert ist Donnerstags, den 8^{ten} Januar 1829.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, und noch einige Sperrsitze zu 20 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT1959/2002