

Siebenzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 5ten März 1829.

Erster Theil.

Symphonie, von Kalliwoda. (No. 2.)

Recitativ und Cavatine aus *Tancred*, von Rossini, zum ersten Male gesungen von Demois. Henriette Grabau.

Oh patria, dolce e ingrata patria! alfine
A te ritorno. Jo ti saluto, o cara
Terra degli avi miei, ti bacio. E questo
Per me giorno sereno;
Comincia il cor a respirarmi in seno.
Amenaide! o mio pensier soave,
Solo de' miei sospir, de' voti miei
Celeste oggetto! Jo venni alfin, io voglio,
Sfidando il mio destin, qualunque sia,
Meritarti, o morir anima mia!

Tu che accendi questo core
Tu che desti il valor mio,
Alma gloria, dolce amore,
Secondate il bel desio:
Cada nn empio traditore,
Coronate la mia fe.

Di tanti palpiti,
Di tante pene
Da te, mio bene,
Spero mercè.
Mi rivedrai,
Ti rivedrò
No' tuoi bei rai
Mi pascero.

Deliri,
Sospiri,
Accenti,
Contenti!

Sarà felice,
Il cor me 'l dice,
Il mio destino
Vicino a te.

Concertino für die Violine, comp. und vorgetragen v. Herrn
J. Kalliwoda, Fürstlich Fürstenbergschem Kapellmeister.

Mus. II B. 33. 19