

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Dienstag, den 10^{ten} März 1829.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (No. 8. F dur.)

Scene und Arie, aus *Achilles* von Paer, gesungen von
Demois. Henriette Grabau.

Briseide.

Pur troppo

A un empio abbandonata,
Piangente, disperata, allor che invano
Soccorso imploro, e grido, e smanio, e peno,
Perdendo vò della ragione il freno.

Nò, che viver non poss'io
Di te priva, o amato ben,
Che più tardi, idolo mio,
Corri, vola a questo sen.
Ah, se mai provaste amore,
Deh, vi mova il mio dolore!

Coro. Se t'accendi a un nuovo ardore,
Quel tuo ciglio, quel tuo core
Tornerà lieto, e seren.

Bris. Amar io quel traditore!

Coro. E sarai felice appien.

Bris. Ah sì, Briseide
Fra mille spasimi
Contenta l'animo
Esalerà,
Pria ch' ella veggasi
Cangiar d'affetto,

Mus II 9 33.20