

Zwanzigstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 2<sup>ten</sup> April 1829.

\*\*\*\*\*

*Erster Theil.*

*Ouverture* von A. Methfessel. (Neu.)

*Scene und Arie* von Mozart, gesungen von Demois. Henriette Grabau.

Giunse alfin il momento  
Che godrò senza affanno  
In braccio all' idol mio. Timide cure,  
Uscite dal mio petto,  
A turbar non venite il mio diletto.  
Oh, come par che l'amoroso foco  
L'amenità del loco,  
La terra, e il ciel risponda!  
Come la notte i furti miei seconda!

Al desio di chi t'adora,  
Vieni, vola, o sposo amato!  
Morirò se indarno ancora  
Tu mi lasci sospirar.

Le promesse, i giuramenti  
Deh, ramenta, o mio testoro,  
E i momenti di ristoro,  
Che mi fece amor sperar.

Ah! Che omai più non resisto  
Al ardor che il sen m'accende,  
Chi d'amor gl' affetti intende,  
Compatisca il mio penar.

*Clarineten-Concert* von Spohr, vorgetragen v. Hrn. Tretbar.

*Hymne* von Hummel. (Neu.)

(Die Solo-Parthie wird von Demois. Henriette Grabau vorgetragen.)

*Solo.* Stern der Liebe,  
Reich an Gnade,  
Leucht' uns auf des Lebens Pfade,  
Zünde uns mit deinen Strahlen,

Entflamm' uns zu ew'gen Gefühlen,  
Entflamm' uns zu seliger Lust!  
*Chor.* Deine Schönheit ewig feiernd,  
Ruft der Himmel Halleluja!

405 II 33.22